

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|---|---|----|---------------|-------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----|--|
| | | | | | | | 12,14,16 | | | | | | | | | | | |
| уп.04 | Хоровой класс работа с концертмейстером | 196 | 98 | 98 | - | - | 2,4 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| по.02 | Теория и история музыки | 1266.5 | 608.5 | 658 | | | | | | | | | | | | | | |
| уп.01 | Сольфеджио | 773 | 394.5 | 378,5 | - | - | 2,4,8,12 | 10,14 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| уп.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | - | - | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | | |
| уп.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346.5 | 165 | 181,5 | - | - | 7,9,11, 13 | 16 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3174.5 | 1595.5 | 1579 | | | | | 10 | 10,5 | 12 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 13 | 13,5 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | | |
| в.00 | Вариативная часть | 839.5 | 312.5 | 527 (до 60% от ауд. нагрузки) | | | | | | | | | | | | | | |
| уп.01 | Коллективное музицирование | 196 | 98 | 98 | - | - | 2,6 | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | | |
| уп.02 | Оркестровый класс | 495 | 165 | 330 | - | - | 8-16 | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| уп.03 | История искусства | 148.5 | 49.5 | 99 | - | - | 10 | | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2106 | | | | | 6 | 6,5 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8,5 | 9 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4014 | 1908 | 2106 | | | | | 12 | 12,5 | 15,5 | 17 | 17 | 15,5 | 16 | 16,5 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | | | |
| к.03.00 | Консультации | 196 | | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| к.03.01 | Специальность | | | - | - | 64 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| к.03.02 | Ансамбль | | | 16 | - | - | | | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| к.03.03 | Фортепиано | | | - | - | 24 | | | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| к.03.04 | Хоровой класс | | | 4 | - | - | | | 4 | - | - | - | - | - | - | - | | |
| к.03.05 | Сольфеджио | | | 34 | - | - | | | 4 | 4 | - | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | | |
| | Слушание музыки | | | 10 | | | | | 4 | - | 6 | | | | | | | |
| к.03.06 | Музыкальная литература | | | 22 | - | - | | | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | | |
| к.03.07 | Коллективное музицирование | | | 4 | - | - | | | 4 | - | - | - | - | | | | | |
| к.03.08 | Оркестровый класс | | | 14 | - | - | | | - | - | - | 4 | - | 4 | | 6 | | |
| к.03.09 | История искусства | | | 4 | - | - | | | - | - | - | - | 4 | - | - | - | | |
| а.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | |
| па.04.01 | Промежуточная аттестация | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 9 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

Директор ДШИ



Ю.В.Стаханова

